

## Pauline Kraneis

- 1970 geboren in London, aufgewachsen in Stuttgart  
1992-99 Hochschule der Künste Berlin, Meisterschülerin  
1996/98 Glasgow School of Art  
2008/09 Lehrauftrag für freies Zeichnen an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart  
seit 2010 Lehrauftrag für Zeichnen, künstlerische Grundlehre, Universität der Künste Berlin

## Auszeichnungen

- 2009 Arbeitsstipendium Bildende Kunst des Landes Berlin  
2009 SAIR - Sølyst artist in residence, Dänemark  
2009 CPH AIR artist in residence, Kopenhagen, Dänemark  
2007/09 Workshopstipendien, Künstlerstätte Worpswede  
2005 GASAG-Förderpreis  
2003 Arbeitsstipendium Künstlerstätte Schloss Bleckede  
2002 Arbeitsstipendium der Senatsverwaltung für Wissenschaft, Forschung und Kultur, Berlin  
2001 Arbeitsstipendium der Stiftung Kunstfonds  
2000 Goldtausch Künstlerinnenprojekt, Berlin  
1999-2001 Atelierstipendium der Karl-Hofer-Gesellschaft, Berlin

## Einzelausstellungen

- 2010 metes and bounds, Galerie M+R Fricke, Berlin (mit Catherine Bertola)  
2009 Ortswechsel, Kunstverein Cuxhaven  
2008 passagen, Galerie M+R Fricke, Berlin  
2007 Espace Surplus, Berlin (mit Erik Göngrich)  
2006 Countdown, Galerie Fricke Berlin (mit Jens Reinert)  
2005 Kasseler Kunstverein (mit Wolfgang Kaiser)  
ein paar Meilen entfernt, Galerie Fricke Düsseldorf (mit Jens Reinert)  
2004 andernorts, Galerie M+R Fricke, Berlin  
stars & stripes VIII, Bonner Kunstverein (K)  
2003 Kunstbank, Berlin (mit Stella Geppert)  
Munro, Galerie M+R Fricke, Düsseldorf  
2002 Galerie M+R Fricke, Düsseldorf (mit Lucy Harvey)  
Gelände, Galerie M+R Fricke, Berlin  
2001 Zeichnungen, Ausstellung im Kabinett, Stuttgart (K)

## Ausstellungsbeteiligungen (Auswahl)

- 2011 Die ornamentale Geste, Künstlerhaus Dortmund  
2010 4. Biennale der Zeichnung, Kunstverein Eislingen  
LINIE, LINE, LINEA, Zeichnung der Gegenwart, Kunstmuseum Bonn (K)  
Selected Artists 2009, Realismusstudio NGBK, Berlin  
2009 Zeigen. Eine Audiotour durch Berlin von Karin Sander. Temporäre Kunsthalle, Berlin  
Site-Specific! KunstHaus Potsdam  
Obsessions: Contemporary Art from the Lodeveans Collection; The Stannley & Audrey Burton Gallery, University of Leeds, England  
Flyvefisken, SAIR, Jyderup, Dänemark  
Anonyme Zeichner Archive Selection 2009, Frühsorge Galerie für Zeichnung, Berlin  
2008 Drawing + Architecture, Galérie du Collège Marcel Duchamp, Châteauroux, Frankreich  
Passed as present, York Art Gallery, York, England  
Diskurs im Grünen, Kunstverein Springhornhof  
Anonyme Zeichner Selection, Otterndorf und LINDA, Hamburg  
2007 Ghost Notes, Künstlerstätte Worpswede  
Review, Galerie M+R Fricke Berlin  
The End Begins, Lodeveans Collection, London  
Summer Camp, Visite ma tente, Berlin

	Ob ich es sehe, Heidelberger Kunstverein
	Wittgenstein in New York, Stadthaus Ulm und Neues Rathaus Bayreuth
2006	Tower/Lights, KunstAllianz1, Treptowers, Berlin (K)
	Anonyme Zeichner #1, Blütenweiss, Berlin
2005	Wittgenstein in New York, Kupferstichkabinett, Berlin (K)
	Trendwände, Kunstraum Düsseldorf
2004	Non Standard Cities, Alter Schlachthof, Berlin (K)
	Warten auf das Glück, Galerie M+R Fricke Düsseldorf
2003	Handlungsräume, Halle für Kunst, Lüneburg
	hand-drawn maps, Derek Eller Gallery, New York
2002	Above and Beyond I+II, Transit Space, London und Kunstpunkt Berlin
	sub urban, loop- Raum für aktuelle Kunst, Berlin
2001	berlin_london `01, ICA, London
	Goldtausch XII, Kunstraum Kreuzberg/Bethanien, Berlin (K)
2000	StadtKunstProjekte, Wettbewerb, Kunst im öffentlichen Raum, Berlin
	Z2000/Satellit, plug-in, Berlin Pavillon, Berlin
	Randori, loop- raum für aktuelle kunst, Berlin
	die schöne Gärtnerin, Goetheinstitut Lomé, Togo
1999	in-cased, Dirty Windows Gallery, Berlin
1998	Interim, Mackintosh Museum/Newberry Gallery, Glasgow

#### Kataloge, eigene Publikationen

- terminals, Hrsg.: Goldtausch Künstlerinnenprojekt, Berlin 2001;
- Pauline Kraneis: Zeichnungen, Edition Kabinett 10, Stuttgart 2001; Text von Dr. Hanne Loreck
- Pauline Kraneis, stars&stripes VIII, Bonner Kunstverein, 2003; mit einem Text von Harald Uhr
- Gelände, Pauline Kraneis, Berlin 2004; mit einem Text von Bettina Steinbrügge
- Borsig 33, Künstlerhäuser Worpswede, argobooks 2009

#### Katalogbeiträge (Auswahl)

- LINIE LINE LINEA, Zeichnung der Gegenwart, Kunstmuseum Bonn, Katalog hrsg. von Volker Adolphs. DuMont, 2010
- Selected Artists 2010, NGBK, Berlin, 2010
- Räume der Zeichnung, Akademie der Künste/Verlag für Moderne Kunst Nürnberg, 2007. S.284
- Ob ich das sehe, Heidelberger Kunstverein, 2007. S. 10/11
- Tower/Lights, KunstAllianz1, Berlin, 2006. S.12 ff.
- Wittgenstein in New York, DuMont, Berlin und Köln, 2005. S. 14, 27, 29, 52
- ein+alle 14; Kunstverein u. Kunsthalle. Das Fridericianum Magazin. Kassel Nov. 2005. S.74-77
- Non Standard Cities - Künstler über Städte, urban dialogues, Berlin 2004. S. 28/29
- Sammlungskatalog des Landkreis Lüneburg, in: Gastfreundschaft, S.271, Hrsg.: Halle für Kunst Lüneburg eV., Verlag: Revolver - Archiv für aktuelle Kunst, 2004
- Stipendiaten 1999 - 2001, Karl-Hofer-Gesellschaft Berlin, 2001, S.26/27, S.55
- Auge um Auge, 1997, Hochschule der Künste Berlin, S. 22/23

[www.paulinekraneis.de](http://www.paulinekraneis.de)  
[www.galeriefricke.de](http://www.galeriefricke.de)