

## Pauline Kraneis

- 1970 geboren in London, aufgewachsen in Stuttgart  
1992-99 Hochschule der Künste Berlin, Meisterschülerin  
1996/98 Glasgow School of Art  
seit 2008 Lehrauftrag für freies Zeichnen an der Staatlichen Akademie  
der Bildenden Künste Stuttgart  
seit 2010 Lehrauftrag für Zeichnen, künstlerische Grundlehre, Universität der Künste Berlin

### Auszeichnungen

- 2009 Arbeitsstipendium Bildende Kunst des Landes Berlin  
2009 SAIR - Sølyst artist in residence, Dänemark  
2009 CPH AIR artist in residence, Kopenhagen, Dänemark  
2007/09 Workshopstipendien, Künstlerstätte Worpswede  
2005 GASAG-Förderpreis  
2003 Arbeitsstipendium Künstlerstätte Schloss Bleckede  
2002 Arbeitsstipendium der Senatsverwaltung für Wissenschaft,  
Forschung und Kultur, Berlin  
2001 Arbeitsstipendium der Stiftung Kunstfonds  
2000 Goldtausch Künstlerinnenprojekt, Berlin  
1999-2001 Atelierstipendium der Karl-Hofer-Gesellschaft, Berlin

### Einzelausstellungen

- 2010 metes and bounds, Galerie M+R Fricke, Berlin (mit Catherine Bertola)  
2009 Ortswechsel, Kunstverein Cuxhaven  
2008 passagen, Galerie M+R Fricke, Berlin  
2007 Espace Surplus, Berlin (mit Erik Göngrich)  
2006 Countdown, Galerie Fricke Berlin (mit Jens Reinert)  
2005 Kasseler Kunstverein (mit Wolfgang Kaiser)  
ein paar Meilen entfernt, Galerie Fricke Düsseldorf (mit Jens Reinert)  
2004 andernorts, Galerie M+R Fricke, Berlin  
stars & stripes VIII, Bonner Kunstverein (K)  
2003 Kunstbank, Berlin (mit Stella Geppert)  
Munro, Galerie M+R Fricke, Düsseldorf  
2002 Galerie M+R Fricke, Düsseldorf (mit Lucy Harvey)  
Gelände, Galerie M+R Fricke, Berlin  
2001 Zeichnungen, Ausstellung im Kabinett, Stuttgart (K)

### Ausstellungsbeteiligungen (Auswahl)

- 2011 Künstlerische Produktion, Espace Surplus, Berlin  
LINIE LINE LINEA, Museo Nacional de Artes Visuales, Montevideo  
Die ornamentale Geste, Künstlerhaus Dortmund  
2010 4. Biennale der Zeichnung, Kunstverein Eislingen  
LINIE, LINE, LINEA, Zeichnung der Gegenwart, Kunstmuseum Bonn (K)  
Selected Artists 2009, Realismusstudio NGBK, Berlin  
2009 Zeigen. Eine Audiotour durch Berlin von Karin Sander. Temporäre Kunsthalle, Berlin  
Site-Specific! KunstHaus Potsdam  
Obsessions: Contemporary Art from the Lodeveans Collection; The Stannley & Audrey Burton  
Gallery, University of Leeds, England  
Flyvefisker, SAIR, Jyderup, Dänemark  
Anonyme Zeichner Archive Selection 2009, Frühsorge Galerie für Zeichnung, Berlin  
2008 Drawing + Architecture, Galérie du Collège Marcel Duchamp, Châteauroux, Frankreich  
Passed as present, York Art Gallery, York, England  
Diskurs im Grünen, Kunstverein Springhornhof  
Anonyme Zeichner Selection, Otterndorf und LINDA, Hamburg

- 2007 Ghost Notes, Künstlerstätte Worpswede  
Review, Galerie M+R Fricke Berlin  
The End Begins, Lodevans Collection, London  
Summer Camp, Visite ma tente, Berlin  
Ob ich es sehe, Heidelberger Kunstverein  
Wittgenstein in New York, Stadthaus Ulm und Neues Rathaus Bayreuth
- 2006 Tower/Lights, KunstAllianz1, Treptowers, Berlin (K)  
Anonyme Zeichner #1, Blütenweiss, Berlin
- 2005 Wittgenstein in New York, Kupferstichkabinett, Berlin (K)  
Trendwände, Kunstraum Düsseldorf
- 2004 Non Standard Cities, Alter Schlachthof, Berlin (K)  
Warten auf das Glück, Galerie M+R Fricke Düsseldorf
- 2003 Handlungsräume, Halle für Kunst, Lüneburg  
hand-drawn maps, Derek Eller Gallery, New York
- 2002 Above and Beyond I+II, Transit Space, London und Kunstpunkt Berlin  
sub urban, loop- Raum für aktuelle Kunst, Berlin
- 2001 berlin\_london `01, ICA, London  
Goldtausch XII, Kunstraum Kreuzberg/Bethanien, Berlin (K)
- 2000 StadtKunstProjekte, Wettbewerb, Kunst im öffentlichen Raum, Berlin  
Z2000/Satellit, plug-in, Berlin Pavillon, Berlin  
Randori, loop- raum für aktuelle kunst, Berlin  
die schöne Gärtnerin, Goetheinstitut Lomé, Togo
- 1999 in-cased, Dirty Windows Gallery, Berlin
- 1998 Interim, Mackintosh Museum/Newberry Gallery, Glasgow

#### Kataloge, eigene Publikationen

- terminals, Hrsg.: Goldtausch Künstlerinnenprojekt, Berlin 2001;
- Pauline Kraneis: Zeichnungen, Edition Kabinett 10, Stuttgart 2001; Text von Dr. Hanne Loreck
- Pauline Kraneis, stars&stripes VIII, Bonner Kunstverein, 2003; mit einem Text von Harald Uhr
- Gelände, Pauline Kraneis, Berlin 2004; mit einem Text von Bettina Steinbrügge
- Borsig 33, Künstlerhäuser Worpswede, argobooks 2009

#### Katalogbeiträge (Auswahl)

- Fonds. Zur guten Aussicht. Kunstfonds: 1980 - 2010; Hrsg. von Annelie Pohlen und Stephan Berg; Verlag f. moderne Kunst, 2011
- LINIE LINE LINEA, Zeichnung der Gegenwart, Kunstmuseum Bonn, Katalog hrsg. von Volker Adolphs. DuMont, 2010
- Selected Artists 2010, NGBK, Berlin, 2010
- Räume der Zeichnung, Akademie der Künste/Verlag für Moderne Kunst Nürnberg, 2007. S.284
- Ob ich das sehe, Heidelberger Kunstverein, 2007. S. 10/11
- Tower/Lights, KunstAllianz1, Berlin, 2006. S.12 ff.
- Wittgenstein in New York, DuMont, Berlin und Köln, 2005. S. 14, 27, 29, 52
- ein+alle 14; Kunstverein u. Kunsthalle. Das Fridericianum Magazin. Kassel Nov. 2005. S.74-77
- Non Standard Cities - Künstler über Städte, urban dialogues, Berlin 2004. S. 28/29
- Sammlungskatalog des Landkreis Lüneburg, in: Gastfreundschaft, S.271, Hrsg.: Halle für Kunst Lüneburg eV., Verlag: Revolver - Archiv für aktuelle Kunst, 2004
- Stipendiaten 1999 - 2001, Karl-Hofer-Gesellschaft Berlin, 2001, S.26/27, S.55
- Auge um Auge, 1997, Hochschule der Künste Berlin, S. 22/23